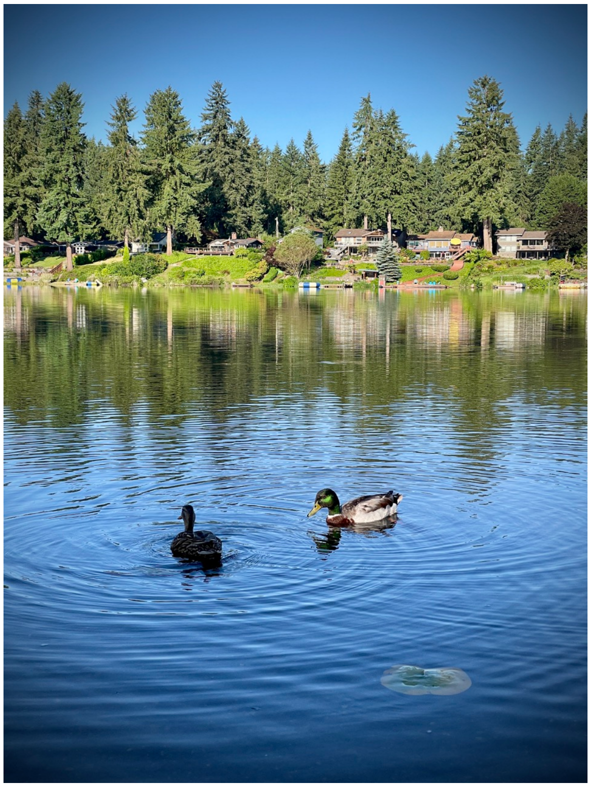

Утро на озере

Стивен Павлов

Маршрут позади — долгие часы за рулём, гул мотора и мерное покачивание остались где-то там, в ночной тьме. Я припарковался у озера, выключил двигатель, и тишина обрушилась на меня, как мягкий плащ. Воздух свежий, с лёгкой примесью хвои, а вода передо мной — зеркало, в котором отражаются небо и силуэты елей. Утро уже вступило в свои права, и я вижу уток, неспешно скользящих по глади. Их движения такие плавные, почти ритуальные, будто они знают что-то, о чём я давно забыл в суете дорог.

Сидя на берегу, я чувствую, как напряжение сползает с плеч, словно старый груз, который я наконец-то могу оставить. Вода шепчет что-то своё, и мне кажется, что в этом звуке — вся мудрость мира, которую не выразить словами. Я думаю о бесконечности — о том, как моя жизнь, с её поворотами и маршрутами, лишь крошечная нить в огромном гобелене вселенной. Может, эти утки, эти деревья, это озеро — они ближе к истине, чем я, мчащийся по асфальту с грузом чужих ожиданий?

В этот момент я ощущаю себя частью чего-то большего. Не просто водителем, не просто человеком, а пылинкой, которая случайно попала в свет этого утра. И это не пугает, а наполняет странным, тихим покоем. Может, стоит чаще останавливаться, смотреть на воду и слушать, что она говорит? Пока утки плывут дальше, я сажусь обратно в машину, но теперь во мне что-то изменилось — будто я увёз с собой кусочек этой тишины и вечности.

Из серии «Записки ночного водителя».
10 июня 2025 г.

© Copyright: Стивен Павлов, 2025
Свидетельство о публикации №225061100076…